

Module	P/WP	Art	Semester																								SWS	LP
			1			2			3			4			5			6			7			8				
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Künstlerische Praxis I-VI			Modul 1									Modul 3									Modul 5							
Gesang	P	EU	2	8		2	8		2	5		2	7	1	2	6		2	6	1	2	8		2	7	16	55	
Korrepetition I	P	KG	1	1		1	1																		2	2		
Korrepetition II	P	EU							1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	6	6	
Liedgestaltung	P	SG													1	1		1	1		1	1		1	1	4	4	
Stil und Wirkung in der Musik des 18. Jhd.	P	SG																			2	1				2	1	
Blattsingen	P	SG	1	1		1	1																			2	2	
Stimmphysiologie	P	SG										1	1													1	1	
Körperdispositionstraining	P	SG	1	1		1	1		1	1		1	1													4	4	
Bewegung und Tanz	P	SG	1	1		1	1		1	1		1	1													4	4	
Szenische Improvisationen	P	SG				1	1		1	1		1	1													3	3	
Dialoggestaltung I	P	SG							1	1		1	1													2	2	
			Modul 2									Modul 4									Modul 6							
Klavier *	P	EU	1	2		1	2		1	2		1	2	1	1	2		1	2	1	1	4		1	3	6	12	
Szenisches Gestalten	P	SG													1	2		1	2		1	4		1	3	4	11	
Dialoggestaltung II	P	SG													1	2		1	2							2	4	
Partienstudium und Ensemble Oratorium (Theorie und Praxis)	P	KG													1	3		1	3		1	3		1	3	4	12	
Partienstudium und Ensemble Oper	P	KG													2	6		2	6		2	6		2	6	8	24	
<i>Summe</i>																										70	147	
Italienisch I und II			Modul 7						Modul 8																			
Italienisch	P	SG	2	5	1	2	5	1	2	4	1	2	4	1												8	18	
<i>Summe</i>																										8	18	
Musiktheorie			Modul 9						Modul 10																			
Satzlehre	P	KG	2	3		2	3	1	2	3		2	3	2	3	2										8	12	
Hörschulung	P	KG	1	2		1	2	1	2		1	2	1	2	1	2	2									4	8	
Form- und Strukturanalyse	P	KG	2	2																						2	2	
Instrumentation/ Arrangement	P	KG										2	2													2	2	
<i>Summe</i>																										16	24	
Musikerschließung und -vermittlung I bis III			Modul 11						Modul 12																			
Musikgeschichte	P	SG	2	3		2	3	0,5	2	3		2	3	0,5												8	12	
Einführung in die Musikpädagogik I und II	P	SG							2	4	0,5				2	4	0,5									4	8	
Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens	P	SG																								1	2	
Neue Musik	P	SG													2	3		2	3							4	6	
Werkanalyse	P	SG													2	3		2	3	1						4	6	
<i>Summe</i>																										21	34	
Bachelorarbeit und künstlerisch-praktische Abschlussprüfung																												
Bachelorarbeit	P																								6	0	6	
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung	P																								11	0	11	
Gesamtsumme			16	29	1	15	28	2,5	17	28	1,5	18	29	5,5	16	33	0,5	15	31	3	10	30	0	8	32	1	115	240

LP je 2 Semester (60 +/- 4)

57

57

64

62

Die Mitwirkung im Chor bzw. in einem Vokalensemble ist über vier Semester im Verlauf des Studiums verpflichtend.

*Dauer der SWS im Fach Klavier; je 30 Minuten

Modulübersicht

Mod.	Name	SWS	LP
1	KP I	28	48
2	KP II	4	8
3	KP III	8	16
4	KP IV	12	30
5	KP V	10	20
6	KP VI	8	25
7	Ital. I	4	10
8	Ital. II	4	8
9	MTh I	8	12
10	MTh II	8	12
11	ME I	6	10
12	ME II	6	10
13	ME III	9	14
Arbeit		0	6
Künstl. P.		0	11
Gesamt		115	240

EU	=	Einzelunterricht
KG	=	Kleingruppenunterricht
LP	=	Leistungspunkt(e)
LÜ	=	Leistungsüberprüfung (Studien- oder Prüfungsleistung)
P	=	Pflichtveranstaltung
SG	=	Semestergruppenunterricht
SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
WP	=	Wahlpflichtveranstaltung

Fett gedruckt = benotete LÜ

Klein gedruckt: unbenotete LÜ